

اسم المادة ورقمها : أدب الحروب الصليبية ٢٣٠١٣٤٦
المتطلب السابق : لا يوجد
عدد الساعات المعتمدة : ٣ ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى الوقوف على ظاهرة مهمة في الأدب العربي في فترة الحروب الصليبية في المشرق العالم الإسلامي وهي ظاهرة أدب الحروب. وبذلك تتبين أصداء تلك الحروب في القصيدة، والرسالة، والخطبة، وغيرهم من الأعمال الأدبية. ويكون ذلك من خلال دراسة تحليلية شاملة لنصوص أدبية مختارة وفق منهج تكاملي .

ومن أبرز ما يمكن التركيز عليه :

- ١- دراسات موجزة حول الحركة الثقافية في فترة الحروب الصليبية .
 - ٢- دراسات موجزة حول العلاقات الاجتماعية والثقافية بين المسلمين والفرنج .
 - ٣- دراسة تحليلية شاملة لنصوص شعرية مختارة من شعر الشعراء : ابن القسيرواني، وابن منير الطرابلسي، وأسامة بن منقذ ، وطلّاح بن رزيك، وابن الساعاتي ، وابن سناء الملك ، وعبد المنعم الجلياني، والبهاء الزهير .
- ويستخلص من خلال دراسة هذه المادة المختارة :
- المؤثرات الاجتماعية والثقافية والحربية والتاريخية التي انعكس أثرها في الشعر .
 - مواكبة الشعر للحروب الصليبية .
 - موقف الشعر من الأحداث وموقفه من الحكام .
 - رثاء المدن .
 - صورة المعركة وصورة البطل وصورة الفرنج .
 - التقويم الفني من حيث : التجربة الشعرية، وبناء القصيدة، و أسلوبها، والصورة الشعرية فيها .
- ٤- دراسة تحليلية شاملة لنصوص نثرية من نتاج التالية أسماؤهم : القاضي الفاضل ، والعماد الأصفهاني، وأسامة بن منقذ ، وعمارة اليمني ، وابن الزكي ، وابن الأثير ، وابن جبير، وابن عبد الظاهر .
- ويستخلص من خلال دراسة هذه النصوص المختارة العديد من القضايا الآتية ذكرها في الشعر (المؤثرات والمواكبة) وصورة المعركة وصورة البطل وصورة الفرنج والتقويم الفني من حيث التجربة الأدبية وبناء الرسالة أو الخطبة أو غيرها من فنون النثرية و أسلوب والصورة الأدبية.

المصادر والمراجع:

- دواوين الشعراء
- الاعتبار - أسامة بن منقذ
- خريدة القصر وجريدة العصر - العماد الأصفهاني
- رسائل القاضي الفاضل
- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين - أبو شامة المقدسي
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا - القلقشندي

- الفتح القدسي - العماد الأصفهاني
- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب - ابن واصل الحموي
- الكامل في التاريخ - ابن الأثير
- النوادر السلطانية - ابن شداد
- أدب الحروب الصليبية - د. عبد اللطيف حمزة
- أدب الدول المتتابعة - د. عمر موسى باشا
- الأدب في العصر المملوكي - د. محمد زغلول سلام
- الحركة الفكرية في مصر - د. عبد اللطيف حمزة
- الحركة الفكرية في ظل مسجد الأقصى - د. عبد الجليل عبد المهدي
- العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية - د. زكي النقاش

التقييم:

١. الامتحان الأول: ٢٠%
٢. امتحان منتصف الفصل: ٣٠%
٣. الامتحان النهائي: ٥٠%